PROGRAMA

Encontro Regional Património Cultural Imaterial

na Região de Lisboa e Vale do Tejo

26–27 NOVEMBRO 2026

TEATRO GIL VICENTE · CASCAIS

Rua Gomes Freire, 5 · 2750-642 Cascais

A Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo, I.P., e o Património Cultural, I.P., promovem, com o apoio da Câmara Municipal de Cascais, um encontro dedicado à reflexão e partilha de experiências em torno da valorização e salvaguarda do património cultural imaterial.

Dirigido a comunidades, associações, investigadores, técnicos e representantes de entidades públicas, o encontro pretende promover o diálogo entre os diferentes agentes, reforçar redes de colaboração e contribuir para a melhoria das práticas e instrumentos de salvaguarda do património cultural imaterial.

Participação gratuita, mediante inscrição prévia. Informações: encontro.pcilvt@ccdr-lvt.pt

26 NOV · QUINTA-FEIRA

- Abertura e enquadramento regional
- Conferência inaugural

1 Trabalhar com as comunidades

2 Para além do arquivo

3 Património vivo e transições contemporâneas

- Apresentação de livro

27 NOV · SEXTA-FEIRA

4 Saberes em transmissão

5 Inventariar criticamente

- Laboratórios A e B

6 Mesa-redonda: financiamento

- Encerramento
- Filme de encerramento

ORGANIZAÇÃO

CCDR LVT

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

PATRIMÓNIO CULTURAL
INSTITUTO PÚBLICO

APOIO

CASCAIS
Para toda a vida

26 NOVEMBRO 2026
QUINTA-FEIRA

09:30–10:00 *Acolhimento e registo*

10:00
–10:15

Abertura institucional

Nuno Piteira Lopes, Presidente do Município de Cascais · **Teresa Almeida**, Presidente da CCDR LVT · Representante do Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P.

10:15
–10:45

Património Cultural Imaterial na Região de Lisboa e Vale do Tejo

- O Património Cultural Imaterial na CCDR LVT
  Cristina Pacheco · Diretora da Unidade de Cultura, CCDR LVT
- Auscultação regional: o que nos dizem os agentes da Região
  Rita Jerónimo · Divisão de Investigação e Dinamização Cultural, Unidade de Cultura, CCDR LVT
- O Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial na Região de Lisboa e Vale do Tejo
  Maria Antónia Amaral · Chefe da Divisão de Cadastro, Inventário e Classificação, Património Cultural, I.P.

10:45
–11:30

CONFERÊNCIA INAUGURAL

«O papel da escala regional na salvaguarda do PCI: da identificação aos planos colaborativos de salvaguarda»

- **Gema Carrera Díaz** · Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Junta de Andalucía

11:30–11:45 *Intervalo*

11:45
–13:15

1 SESSÃO 1

Trabalhar com as comunidades

Identificação, investigação e documentação participativas do património cultural imaterial: desafios e potencialidades da construção partilhada de conhecimento. **Seguido de debate.**

MODERAÇÃO **Marta Costa** · Património Cultural, I.P.

- **Alexandra Aníbal** · Programa Memórias de Lisboa, Núcleo de Memória e Património Imaterial, Câmara Municipal de Lisboa
- **Ana Almeida** · Carnaval de Torres Vedras, Câmara Municipal de Torres Vedras
- **Rute Moura e Ângela Luzia** · Arte Xávega na Costa da Caparica, Câmara Municipal de Almada
- **Representante da Associação Moinho da Juventude** *(a confirmar)*

13:15–15:00 *Almoço*

15:00
–16:15

2 SESSÃO 2

Para além do arquivo: circulação e transformação do património imaterial

Documentação, divulgação e transformação do património cultural imaterial: o papel dos arquivos na circulação, transmissão e transformação das práticas culturais. **Seguido de debate.**

MODERAÇÃO **Cristina Pacheco** · Unidade de Cultura, CCDR LVT

- **Filomena Sousa** · Memória Imaterial / MEMORIAMEDIA
- **Tiago Pereira** · A Música Portuguesa a Gostar dela Própria
- **Pedro Félix** · Arquivo Nacional do Som
- **Raquel Janeirinho e Gabriela Marques** · Programa Nacional Saber Fazer, Direção-Geral das Artes

16:15
–17:30

3 SESSÃO 3

Património vivo e transições contemporâneas: desafios à salvaguarda

Os desafios que as transformações sociais, económicas, ambientais e territoriais colocam à continuidade das práticas culturais e o potencial da intersectorialidade na salvaguarda do património cultural imaterial. **Seguido de debate.**

MODERAÇÃO **Carla Queiróz** · Antropóloga, Câmara Municipal de Santarém

- **Roberto Caneira** · Câmara Municipal de Salvaterra de Magos
- **Representante da Rede de Património Cultural Visitável da Região de Setúbal** *(a confirmar)*
- **Representante do Plano de Salvaguarda da Dieta Mediterrânica na Região de Lisboa e Vale do Tejo** · CCDR LVT
- **Marina Pignatelli** · Antropóloga, professora associada do ISCSP – Universidade de Lisboa e investigadora do Centro em Rede de Investigação em Antropologia

17:30
–18:30

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

«Arquivo de Cascais – A Imaterialidade na Cultura Cascalense»

27 NOVEMBRO 2026
SEXTA-FEIRA

09:30–10:45 — 4 SESSÃO 4

Saberes em transmissão: aprendizagem, formação e continuidade

O papel da aprendizagem, da formação e da transmissão intergeracional na continuidade dos saberes e práticas tradicionais. Experiências, dificuldades e estratégias para assegurar a sua transmissão às novas gerações. **Seguido de debate.**

MODERAÇÃO **Joana Varajão** · Divisão do Património Cultural, Unidade de Cultura, CCDR LVT

- **Cristina Mendes** · Instituto do Emprego e Formação Profissional, CEARTE
- **António Miranda** · Associação da Calçada Portuguesa
- **Miguel Reis Silva** · Projeto Escola de Moleiros, Geoparque do Oeste
- **Andreia Conceição** · Chefe da Divisão de Património Cultural, Câmara Municipal de Sesimbra

10:45–11:00 *Intervalo*

11:00–12:15 — 5 SESSÃO 5

Inventariar criticamente: participação e salvaguarda

Reflexão crítica sobre os processos de inventariação do património cultural imaterial, os seus pressupostos, metodologias e efeitos. Desafios e oportunidades para o aperfeiçoamento dos instrumentos de inventariação e salvaguarda. **Seguido de debate.**

MODERAÇÃO **Ana Saraiva** · Antropóloga, diretora do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança, Fundação da Casa de Bragança

- **Ana Paula Zacarias** · Antropóloga, diplomata jubilada e antiga embaixadora da UE nas Nações Unidas
- **Amélia Frazão-Moreira** · Professora associada da NOVA FCSH e investigadora do Centro em Rede de Investigação em Antropologia
- **Clara Cabral** · Comissão Nacional da UNESCO

12:15–14:30 *Almoço*

14:30–15:30

PCI em prática: laboratórios de inventariação e salvaguarda

LOCAL **Museu do Mar Rei D. Carlos** · inscrição prévia, máximo de 25 participantes por laboratório

ACOMPANHAMENTO **Marta Costa, Paulo Maximino, Rita Guimarães e Rogério Abreu** · Património Cultural, I.P.

LABORATÓRIO A

Pré-inventariação: construir um processo

Abordagem prática à preparação de um processo de inventariação, desde a identificação e documentação da manifestação até à organização dos elementos necessários à submissão ao Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (INPCI).

LABORATÓRIO B

Pós-inventariação: do plano à ação de salvaguarda

Abordagem prática à elaboração e concretização de um plano de salvaguarda, incluindo a definição de ações, recursos, responsabilidades e parcerias.

15:30–16:30 — 6 SESSÃO 6

Mesa-redonda: instrumentos de financiamento

Como projetos de salvaguarda encontram financiamento em contextos que não foram desenhados especificamente para a área do PCI: candidaturas, parcerias, continuidade.

MEDIAÇÃO **Rita Jerónimo** · LVT+ Cultura, Divisão de Investigação e Dinamização Cultural, Unidade de Cultura, CCDR LVT

- **Raquel Janeirinho e Gabriela Marques** · Direção-Geral das Artes, Rede Saber Fazer
- **Manuela Paixão** · Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais
- **Sara Machado** · Europa Criativa
- **Teresa Ferreira** · Turismo de Portugal
- **Amélia Pardal** · EEA Grants

16:30–17:00 — IDEIAS EM COMUM

Contributos dos laboratórios

Apresentação das principais conclusões do trabalho desenvolvido nos laboratórios práticos.

17:00–17:30

Encerramento institucional

Susana Graça, Vice-Presidente da CCDR LVT · Representante da Câmara Municipal de Cascais · Representante do Património Cultural, I.P.

17:30–19:00 — FILME DE ENCERRAMENTO

Kolá San Jon: É Festa di Kau Berdi

Realização: Rui Simões · Produção: Real Ficção; coprodução: Maralto Productions · 2011, c. 60 min · Kola San Jon, Cova da Moura. Debate com a presença do realizador (a confirmar).